

LA COMPOSITION D'HISTOIRE OU DE GÉOGRAPHIE AU BACCALAURÉAT

MÉTHODE, ENTRAÎNEMENT

NATURE ET STRUCTURE DE L'ÉPREUVE

STRUCTURE DE L'ÉPREUVE

La structure de l'épreuve d'histoire-géographie du baccalauréat pour les séries ES et L est fixée par le [Bulletin officiel de l'Éducation nationale du 6 octobre 2011](#).

Elle stipule que « L'épreuve est composée de deux parties. Sa durée totale est de quatre heures dont l'utilisation est laissée à la liberté du candidat, même s'il lui est conseillé de consacrer environ deux heures et demie à la première partie.

Dans la première partie, le candidat rédige une composition en réponse à un sujet d'histoire ou de géographie.

La deuxième partie se compose d'un exercice portant sur la discipline qui ne fait pas l'objet de la composition :

- en histoire, une étude critique d'un ou de deux document(s) ;
- en géographie, soit une étude critique d'un ou de deux document(s), soit une production graphique (réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire). »

Deux parties

I. Composition d'histoire
ou de géographie

12 points

II. Histoire : étude
critique d'un ou de deux
documents...

... ou II. Géographie :
étude critique d'un ou
de deux documents, ou
production graphique

8 points

NATURE DE L'EXERCICE

Le candidat traite un sujet au choix parmi deux proposés dans la même discipline.

Pour traiter le sujet choisi, en histoire comme en géographie :

- il montre qu'il sait analyser un sujet, qu'il maîtrise les connaissances nécessaires et qu'il sait les organiser ;
- il rédige un texte comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet et comportant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion ;
- il peut y intégrer une (ou des) productions(s) graphique(s).

Le libellé du sujet peut prendre des formes diverses : reprise partielle ou totale d'intitulés du programme, question ou affirmation ; la problématique peut être explicite ou non.

Bulletin officiel de l'Éducation nationale du 6 octobre 2011

SUJETS DE GÉOGRAPHIE

- Processus, acteurs et flux de la mondialisation. Vous vous appuyerez sur l'étude de cas d'un produit mondialisé conduite au cours de l'année. (source : annales « zéro »)
- Mobilités, flux et réseaux dans l'espace mondial. Vous vous appuyerez notamment sur l'étude de cas d'un produit mondialisé conduite au cours de l'année. (source : annales du bac, Polynésie, juin 2013)
- Les territoires dans la mondialisation : une inégale intégration. (Métropole, 2013 + Amérique du Sud, 2017 + Asie-Océanie, 2017)
- Les espaces maritimes dans la mondialisation. (Asie, 2013)
- Les espaces maritimes : enjeux géostratégiques (Nouvelle Calédonie, 2017)
- La mondialisation : mobilités, flux et réseaux (Liban + Afrique, Europe, Proche-Orient, 2015)
- La mondialisation en fonctionnement : mobilités, flux, réseaux -*Le candidat pourra s'appuyer sur l'étude d'un produit mondialisé réalisée en classe* (Polynésie, 2015).
- La mondialisation : mobilités, flux et réseaux. (Antilles-Guyane, 2017)
- La mondialisation : processus, acteurs, débats (Afrique, Europe, Moyen-Orient, 2017 + Liban, 2017)
- La mondialisation en fonctionnement : processus, acteurs et débats (Pondichéry, 2014 + Amérique du Nord, 2016).
- En vous appuyant sur le cas du produit mondialisé étudié dans l'année, vous présenterez la mondialisation en fonctionnement (Métropole, 2015)
- Quel rôle mondial pour les États-Unis et le Brésil ? (source : annales « zéro »)
- Le rôle mondial des États-Unis et du Brésil. (Europe-Afrique-MO, juin 2013)
- Les États-Unis et le Brésil : deux puissances en Amérique et dans le monde. (Amérique du Nord, 2014)
- États-Unis, Brésil : rôle mondial, dynamiques territoriales (Afrique, Europe, Proche-Orient, 2015)
- États-Unis- Brésil : dynamiques territoriales (Polynésie, 2016)
- Les dynamiques territoriales aux États-Unis et au Brésil (Liban, 2015)
- Le Sahara, un espace de ressources et de conflits. (Amérique du Nord, 2014 + Afrique, Europe, Moyen-Orient, 2017 + Polynésie, 2017)
- Le continent africain face au développement et à la mondialisation. (Liban, 2013 + Amérique du Nord, 2016 + Polynésie, 2016 + Amérique du Sud, 2017)
- Mumbai, une ville mondiale entre modernité et inégalités (Nouvelle-Calédonie, 2017)
- Population et croissance dans l'Asie du Sud et de l'Est. (Asie 2014)
- Japon-Chine : concurrences régionales, ambitions mondiales. (Liban mai 2013 + Polynésie, 2015 + Métropole, 2015 + Antilles-Guyane, 2017 + Asie-Océanie, 2017)
- L'Asie du Sud et de l'Est : les défis de la population et de la croissance (Pondichéry, 2014 + Liban, 2017 + Polynésie, 2017).

SUJETS D'HISTOIRE

- État, gouvernement et administration de la France de 1946 aux lois de décentralisation de 1982-1983 incluses. (source : annales « zéro »)
- Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne de 1875 à 1933. (Inde, 2013)
- Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne de 1875 à 1945 (Afrique, Europe, Moyen Orient, 2016)
- Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne de 1875 à 1939 (Amérique du Sud, 2016).
- Socialisme, communisme et syndicalisme en Allemagne des lendemains de la Seconde Guerre mondiale à nos jours (Métropole, 2017)
- Médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'affaire Dreyfus (Liban, 2016).
- En vous appuyant sur les exemples étudiés au cours de l'année, vous traiterez le sujet suivant : médias et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'Affaire Dreyfus (Métropole, 2016 + Pondichéry, 2017)
- Les États-Unis et le Monde depuis les « 14 points du président Wilson » (1918). (Antilles-Guyane, 2016 + Amérique du Nord, 2017)
- Les États-Unis et le monde de 1945 à nos jours (Asie-Océanie, 2016)
- La puissance des États-Unis dans le monde depuis le début de la Seconde Guerre mondiale (Nouvelle Calédonie, 2016).
- Le projet d'une Europe politique depuis le congrès de la Haye (1948). (Inde, 2013 + Antilles-Guyane, 2016)
- La Chine et le monde depuis 1949. (Amérique du Nord, 2013 + Amérique du Sud, 2016 + Métropole, 2017)
- Le Proche et Moyen-Orient, un foyer de conflits depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale (Afrique, Europe, Moyen Orient, 2016, Pondichéry, 2017)
- État, gouvernement et administration des territoires de la Polynésie française depuis 1946. (source : annales du bac, Polynésie, 2014)
- Les chemins de la puissance chinoise depuis 1949. (source : annales du bac, Polynésie, 2014)
- Le projet d'une Europe politique depuis le congrès de La Haye (1948). (source : annales du bac, métropole, juin 2014)
- La Chine et le monde depuis 1949. (source : annales du bac, métropole, juin 2014)
- Socialisme et communisme en Allemagne de 1918 à 1990. (source : annales du bac, Afrique, 2014)
- Les évolutions de la puissance chinoise depuis 1949. (source : annales du bac, Afrique, 2014)

- La Chine et le monde depuis 1949 (Pondichéry, 2015 + Polynésie, 2016)
- Gouverner la France depuis 1946 : État, gouvernement, administration (Asie-Océanie, 2016)
- Gouverner la France depuis 1946 : héritages et évolutions. (Amérique du Nord, 2017)
- Le projet d'une Europe politique, des traités de Rome à l'UE à 28 États (Polynésie, 2016)
- La gouvernance économique mondiale depuis 1944 (Pondichéry + Amérique du Nord, 2015 + Liban 2016 + Nouvelle Calédonie, 2016)
- En vous appuyant sur l'étude réalisée en cours d'année sur l'historien et les mémoires de la seconde guerre mondiale OU sur l'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie, vous présenterez les rapports que les historiens entretiennent avec les mémoires (Amérique du Nord, 2015 + Métropole, 2016)

CONSEILS DE MÉTHODE

ANALYSER LE SUJET ET DÉGAGER UNE PROBLÉMATIQUE

ANALYSER LE SUJET

C'est un travail d'une dizaine de minutes, au brouillon :

- Lecture attentive de l'énoncé du sujet : la place et l'ordre des mots, l'emploi d'une forme affirmative ou interrogative, etc., ont une signification.
- Repérage du thème principal du sujet.
- Définition des termes importants.

DÉLIMITER LE SUJET DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

Les bornes chronologiques sont souvent explicites. Parfois, le sujet comporte deux dates ; Il faut alors se demander pourquoi ces dates ont été choisies. Parfois, le sujet ne contient aucune date : il faut alors déterminer soi-même les bornes chronologiques et justifier son choix.

Souvent, les sujets se limitent à un espace précis : il faut faire attention de ne pas en sortir pour éviter le hors sujet. Il faut aussi comprendre les raisons de ce choix et les expliciter.

FORMULER UNE PROBLÉMATIQUE

Toute analyse d'un sujet doit aboutir à la formulation d'une problématique : il s'agit de poser une question précise (ou deux) à laquelle la composition se propose de répondre de manière organisée.

ORGANISER UN PLAN EN MOBILISANT SES CONNAISSANCES

ORGANISER LES IDÉES

Lister au brouillon les idées, les faits pouvant contribuer au traitement de la problématique.

Rassembler les idées et les faits en différentes catégories ou thèmes : c'est l'ébauche du futur plan.

CHOISIR UN PLAN

Toute composition demande l'élaboration d'un plan qui organise la réponse à la problématique. Chaque sujet ayant sa spécificité, il faut suivre une démarche en accord avec la problématique adoptée.

Le plan comporte deux à trois parties qui correspondent à chaque étape de votre réponse. Votre devoir doit être équilibré. La longueur de vos différentes parties ne doit pas être trop disproportionnée.

Ces parties sont subdivisées en plusieurs sous-parties. Une phrase de transition doit marquer le passage d'une partie à l'autre.

TYPES DE PLANS

EN GÉOGRAPHIE, PLUSIEURS TYPES DE PLAN SONT POSSIBLES :

- Plan thématique : la réponse au sujet s'organise autour de quelques grands thèmes (parfois précisés dans l'intitulé du sujet).
- Plan comparatif : 1/ Points communs ; 2/ Différences ; 3/ Complémentarité, ou encore : 1/ Permanences ; 2/ Mutations ; 3/ Typologie
- Plan analytique (ou inductif) : 1/ Description ; 2/ Explication ; 3/ problèmes, solution, typologie...

EN HISTOIRE AUSSI :

- Plan chronologique : c'est le mieux adapté pour analyser une évolution. Il faut chercher à découper le cadre chronologique du sujet en plusieurs périodes. Chacune donne lieu à une partie du plan. Les dates charnières doivent pouvoir être justifiées dans le devoir.
- Plan thématique : la réponse au sujet s'organise autour de quelques grands thèmes. Un sujet « tableau » demande obligatoirement un plan thématique, construit autour de quelques lignes directrices (parfois données dans l'intitulé du sujet)
- Plan analytique (ou inductif) : 1/ Aspects ; 2/ Causes (les parties 1 et 2 sont interchangeables); 3/ Conséquences, problèmes, solutions...

ÉLABORER UNE INTRODUCTION ET UNE CONCLUSION

RÉDIGER UNE INTRODUCTION

L'introduction générale comporte trois étapes.

UNE ENTRÉE EN MATIÈRE QUI PRÉCISE LE SUJET

Il faut commencer par une phrase qui « amène » le sujet. Ensuite, il s'agit de reprendre et de mettre en forme les éléments dégagés au brouillon lors de l'analyse du sujet : bornes spatiales et chronologiques, définition des mots-clés du sujet (capital, surtout quand des notions historiques ou géographiques sont en jeu).

L'ÉNONCÉ DE LA PROBLÉMATIQUE

C'est la « grande question » à laquelle le devoir va répondre. La forme interrogative est préférable. Il convient de se limiter à une ou deux questions.

L'ANNONCE DU PLAN

C'est le fil rouge qui guide la démonstration : les étapes par lesquelles on se propose de répondre à la problématique. On peut utiliser des termes comme « d'abord », « ensuite » et « enfin » pour faciliter le repérage du plan par le correcteur.

RÉDIGER UNE CONCLUSION

Toute composition se termine par une conclusion générale. Celle-ci comporte deux étapes :

RÉPONSE À LA PROBLÉMATIQUE

On procède au rappel des grandes lignes du développement, lequel doit permettre de répondre à la problématique posée dans l'introduction.

« OUVERTURE »

Elle peut consister en l'exposition du problème historique ou géographique nouveau soulevé par le traitement de la problématique : conséquences ou suites possibles en histoire, perspective d'avenir ou changement d'échelle en géographie.

À ÉVITER

- Une simple répétition de l'intitulé des grandes parties du plan ;
- Un jugement personnel ;
- Un apport d'idées nouvelles, d'événements précis qui compensent des oublis dans le développement ;
- Un catalogue de pronostics sur l'avenir.
- Les formulations maladroites comme : « Pour répondre à la problématique... », ou « En conclusion... », etc.

CONSTRUIRE SON ARGUMENTATION

Dans une composition, le développement s'organise en deux ou trois parties. Chacune de ces parties est subdivisée en paragraphes.

Le premier paragraphe est un paragraphe d'introduction (une à deux phrases), qui rappelle le thème traité dans cette portion du devoir.

Le dernier paragraphe (une à deux phrases) est un paragraphe de conclusion et de transition vers la partie suivante s'il y en a une.

Les autres paragraphes sont plus longs, ce sont des paragraphes d'exposition qui développent de façon ordonnée et logique la réflexion. Leur longueur est variable, mais n'excède généralement pas une demi-page. Un paragraphe d'exposition comporte :

- une idée principale ou directrice énoncée dans la première phrase ;
- des faits précis, exemples clairement identifiés, souvent datés, localisés ou chiffrés.